COMUNICATO STAMPA

Surface, la surf art di Vincenzo Ganadu a Milano

Allo Zeus Design Store ai Navigli i lavori del maestro e le nuove sculture nate dalle tavole. Vernissage il 14 ottobre, la mostra sarà visitabile sino al 29

Vincenzo Ganadu, surf artist italiano tra i più famosi e prolifici al mondo, arriva a Milano con "Surface", la mostra dedicata al mondo del surf e delle onde. Allo spazio dello Zeus Design Store ai Navigli, dal 14 al 29 ottobre, si respirerà il buon profumo della salsedine grazie ai suoi dipinti dinamici e colorati, le sculture create dalle tavole e i ritratti delle leggende e della nuova generazione di atlete ed atleti.

È un intero universo votato al mare, quello creato dal maestro Ganadu, che è nato in Sardegna e ha una carriera nella surf-art che affonda le radici sin dagli anni Novanta. Allo storico showroom Zeus di corso San Gottardo a Porta Ticinese, da sempre punto di riferimento del design d'avanguardia e minimalista, le sue opere si incastoneranno come tasselli di un mosaico. Tra le pareti si potrà ammirare una selezione di quadri dedicati all'azione, quindi i grandi ritratti dedicati alle leggende, ai pionieri del surf italiano e alle nuove promesse azzurre. Ma accanto ai gesti atletici e ai visi di personaggi famosi come Garret McNamara ed Eddie Aikau – espressi con gesti sapienti e decisi, e fin da sempre con una miscela di colori che irradia l'osservatore – Milano sarà anche il punto d'approdo per produzioni artistiche totalmente inedite.

I disegni fatti con l'inchiostro di china riportano all'essenzialità del gesto, in un'inedita bicromia nella quale l'azzurro del mare e del cielo si trasforma nel bianco, e dove i surfisti e l'azione delle onde, con il loro nero intenso, appaiono come soggetti in controluce. E poi ci sono le tavole, spogliate dal loro principale utilizzo e trasformate in opere che appaiono modellate dal mare e delle sue molteplici forze: ora ferocemente distruttive, poi geometriche – a ricordare il tipico mare in fase di distensione dopo una tempesta – infine docili e sinuose, come delle onde che frangono pettinate dal vento da terra.

La mostra "Surface", di Vincenzo Ganadu, sarà inaugurata mercoledì 14 ottobre alle ore 18.00 con la presenza dell'artista e le introduzioni affidate agli scrittori Francesco Aldo Fiorentino e Giuseppe Grispello. Dal 15 al 29 ottobre in poi, l'esposizione sarà visitabile dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 19, il sabato su appuntamento. "Surface" arriva a due anni di distanza dalla mostra di Cervia (Ravenna), tenuta nel settembre del 2024. Le opere del maestro Ganadu sono state esposte inoltre in Francia, negli USA, in Australia, in Brasile e in Perù.

2 ottobre 2026

VINCENZO GANADU è nato a Sassari, in Sardegna, nel 1973, dove si è specializzato in Scultura all'Accademia di Belle Arti di Bologna e Sassari, dove ha anche insegnato. Ha collaborato con moltissimi artisti, tra questi Pinuccio Sciola, Vittorio Calvi, Angelo Pilloni ed Elio Pulli, le sue opere sono state esposte in gallerie pubbliche e private. Numerose le mostre, sia in Italia, sia all'estero, così come l'impegno nel muralismo, che l'ha reso protagonista anche a Lima, in Perù. Intorno agli anni Novanta ha scoperto il surf e, insieme a questa disciplina, anche una corrente artistica che l'ha portato a viaggiare e lavorare in tutto il mondo, facendosi riconoscere per i colori e il dinamismo dei suoi quadri. A partire dal 2002 i suoi quadri sono stati esposti a Biarritz, in Francia, a Los Angeles e alle Hawaii negli Stati Uniti, a Lima in Perù, a San Paolo in Brasile, a Brisbane e a Noosa Head, in Australia. Dal 2015 in poi, con la scena surfistica italiana in fermento, Ganadu ha dato vita a numerosi eventi performatici, con live painting, in diverse città della Penisola. Nel 2021 ha presentato i progetti Portraits: Surf Legends e Surf Girl, in mostra a Pietrasanta (Lucca). Del 2024 la mostra "A caccia di libertà – I pionieri del surf italiano", svolta a Cervia, in provincia di Ravenna.

ZEUS nasce nel 1984 dall'idea di un gruppo di amici con la voglia ed il piacere di scambiare esperienze del settore del design, della moda e dell'arte, con il fine di condividere le proprie idee, contaminandosi a vicenda. Un gruppo di giovani designer non del tutto convinti dal postmodernismo colorato ed eclatante si riconosceva in una filosofia di design della sintesi: il gruppo ZEUS proponeva mobili minimalisti, neri, chic. Da sempre punto di riferimento del design d'avanguardia e design minimalista. La storica sede è un grande garage degli anni '50, situato in corso San Gottardo a Milano, in pieno quartiere Porta Ticinese, vicino ai Navigli.

MEDIA**CONNEXCTION**
Communication Agency
mediaconnexction@gmail.com
+39 339 25 06 121